

Domenica 12 settembre

Giano dell'Umbria, Sala Fra' Giordano – ore 21

KanterStrasse/Uthopia/Tra Cielo e Terra

La zuppa -*primo studio/novità assoluta-*

di **Leonardo Giusti** regia **Simone Martini**

con **Luca Avagliano, Simone Martini, Ciro Masella**

Se i personaggi feroci ed esilaranti di "Little Britain" abitassero in Italia, sicuramente andrebbero pazzi per "la zuppa"! Tra pinguini disperati, catastrofi ecologiche, sensi di colpa e scenari apocalittici di plastica e ghiacci che si sciolgono, l'assurdo ménage di un fratello e una sorella alle prese, oltre che con una marea di pinguini logorroici, con l'assurdo apatico vivere quotidiano ...condannati come specie all'estinzione!

ottobre/novembre 2010

Uthopia/Tra Cielo e Terra

5 racconti di Natale *violenza: singolare, femminile*

di **Stefano Massini** a cura di **Ciro Masella**

In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (25 novembre 2010)

La fine di Shavuoth

di **Stefano Massini** regia **Ciro Masella**

con **Daniele Bonaiuti, Valter Corelli, Ciro Masella**

Con il contributo di:



Comune di Giano dell'Umbria



Comune di Gualdo Cattaneo



Regione dell'Umbria Assessorato alla Cultura



Umbria Danza

E la collaborazione di:

Pro Loco di Gualdo Cattaneo
Pro Loco di San Terenziano
Pro Loco di Grutti
Centro ANSPI di Pozzo

Sponsor della manifestazione:

Bastardo Centrale
Srl



FABIANA FILIPPI
CASHMERE



L'ENERGIA CHE TI ASCOLTA.

3-12 Settembre

Giano dell'Umbria - Gualdo Cattaneo



... nonostante tutto!!!



Design: Davide Vasta - www.davidevasta.biz

Biglietti e prevendite:

Costo degli spettacoli (biglietto unico): 3 euro
"L'Italia s'è desta": ingresso gratuito

Per informazioni e prenotazioni:

Associazione "Strada del Sagrantino"
Piazza del Comune, 17 06036 Montefalco (Pg)
tel e fax 0742 378490
oppure 338 8462719

sito internet:

www.tracieloeterra.it
www.stradadelsagrantino.it

info@tracieloeterra.it
info@stradadelsagrantino.it

in caso di maltempo gli spettacoli si svolgeranno al chiuso

tra Cielo
e Terra **10**
sulla strada del sagrantino

direzione artistica: Ciro Masella



4-5 settembre

Palestra Comunale di Bastardo (Via Olindo Vernocchi)

MK LAB/laboratorio di movimento

Destinato a danzatori, attori o semplici curiosi, il laboratorio di Biagio Caravano, storico danzatore/performer della formazione MK, tra le più innovative e prestigiose della scena internazionale, indaga lo sviluppo ritmico dell'azione come centro della ricerca corporea. Valorizzazione della ricchezza dinamica dell'azione, qualità percettiva amplificata per puntare ad un corpo duttile, mobilissimo, estremamente attento al rapporto con gli altri corpi e aperto al cambiamento costante.

Venerdì 3 settembre

Montecchio (Giano dell'Umbria), Piazza IV Novembre – ore 21

(in caso di maltempo presso la Sala Fra' Giordano di Giano dell'Umbria)

evento speciale per i 150 anni dell'Unità d'Italia

Il Teatro delle Donne

L'Italia s'è desta

catalogo NO-strano

di **Stefano Massini** regia **Ciro Masella**

con **Daniele Bonaiuti, Luisa Cattaneo, Ciro Masella**

Un viaggio spassosissimo, divertente e surreale tra le assurdità, le amenità, le contraddizioni, i vizi e le virtù del Bel Paese che si accinge ad auto-celebrarsi nel 150° dell'Unità. Un affresco impietoso e tagliente da cui emerge caustico e corrosivo il profilo di un'Italia spietata, tragicamente comica, in cui tutto è possibile. Un block notes acuto e pungente, sottilissimo e lucido, a tratti esilarante, di nuovo al festival, dopo lo studio andato in scena l'anno scorso, nella sua forma compiuta e smagliante.

Ingresso gratuito

Sabato 4 settembre

Pozzo (Gualdo Cattaneo), Centro Polivalente-via Santa Maria – ore 21

ART N/VEAU

Io, lei, l'altra

Liberamente e gioiosamente ispirato a **I monologhi della vagina**

e **Il corpo giusto** di **Eve Ensler**

di e con **Caterina Fiocchetti, Roberta Marcaccioli, Giulia Zeetti**

"Come rinnegare il fatto che in alcune parti del mondo, in alcuni remoti luoghi di noi stesse tanti tabù esistono ancora? Dobbiamo fingere di fronte al fatto che oggi scoprire la nostra profonda e personale femminilità non è poi così semplice?" Tre donne si interrogano, divertite e provocatorie, in una sorta di "sex and the city" teatrale, sui pro e i contro della femminilità oggi, in una prospettiva "femminile" piuttosto che "femminista".

Domenica 5 settembre

Bastardo (Giano dell'Umbria), Palestra Comunale (via Olindo Vernocchi) – ore 21

MK

Speak Spanish

con **Philippe Barbut, Biagio Caravano e Michele Di Stefano**

Idealmente ispirato a "Il giro del mondo in ottanta giorni" di Jules Verne, il nuovo lavoro di MK, ormai una presenza familiare e amatissima del festival, colleziona un gruppo di danze locali, come viste dal tavolino di un ristorante per turisti in un luogo qualsiasi del pianeta. Una sorta di sonoro stordimento, familiare a chi si lancia nel parlare una lingua straniera per un tempo considerevole. Folklore hawaiano o attitudini da concerto rock contribuiscono a inventare la mappa di un viaggio dal quale è bandita ogni avventura, se si eccettua il brivido della prenotazione.

Martedì 7 settembre

Giano dell'Umbria, Sala Fra' Giordano – ore 21

Utopia/Tra Cielo e Terra

La fine di Shavuoth *primo studio*

di **Stefano Massini** regia **Ciro Masella**

con **Daniele Bonaiuti, Valter Corelli, Ciro Masella**

L'incontro notturno tra Franz Kafka e Itzhak Lowy, destinati a diventare il primo uno dei più grandi scrittori di tutti i tempi l'altro uno dei più importanti attori del teatro yiddish, realmente avvenuto in un caffè-teatro praghese, come spunto per raccontare due anime alla ricerca, due vite ancora non sbocciate, due storie che si intrecceranno in una notte di confidenze, di scherzi e sogni segreti. Uno dei testi che ha rivelato al mondo il talento di Stefano Massini. Una storia in bilico tra sogno e realtà... come la vita di ciascuno di noi.

Mercoledì 8 settembre

San Terenziano (Gualdo Cattaneo), Centro Storico – ore 21

(in caso di maltempo nella Chiesa di San Terenziano)

Quattro di Sessanta

dai **Racconti** di **Dino Buzzati**

di e con **Maria Paiato**

musiche **Emanuele Maniscalco**

Maria Paiato, una delle più grandi attrici italiane contemporanee (pluripremiata e osannatissima da pubblico e critica) da' voce ad alcuni dei "Sessanta Racconti" di Dino Buzzati (Premio Strega nel 1958), considerata una vera "summa" del mondo poetico dello scrittore bellunese. Racconti velati di mistero, sull'imprevedibilità della natura umana, grazie ai quali, con l'ausilio delle suggestioni musicali di Emanuele Maniscalco, la Paiato ci conduce con maestria nelle pieghe poco conosciute del mondo di un grande scrittore.

Giovedì 9 settembre

Bastardo (Giano dell'Umbria), Centro Sociale Anziani "San Gaspare" – ore 21

Benvenuti srl/Armunia-Festival Costa degli Etruschi

Zero Spaccato

di e con **Leonardo Capuano**

"Pochi istanti, per raccontare una vita. Di quel corpo che ti ha portato dentro. I ricordi, le paure, gli incontri, gli amori, le risate, i calci in faccia, la volgarità, i pensieri. E, come se tutto potesse stare dentro i passi di un canto, ballare. Solo il ballo della vita. Ballare il pianto, l'amarrezza, l'amore, la bellezza. Fuoco. Sole. Caldo. Freddo. Sapore. Sanguine. Fino al crepuscolo, al momento in cui il giorno diventa notte: allora il ricordo non fa più male e, da lontano, senza più nulla dentro, vedere per l'ultima volta se stesso, come eri e come non sei più. Fino all'addio." (F. Niccolini)

Venerdì 10 settembre

frazione di **Grutti** (Gualdo Cattaneo) – ore 21

(In caso di maltempo nei locali della Pro Loco)

I **Sacchi di Sabbia/Compagnia Sandro Lombardi**

Concerto per boccacce e rumorini dal

Don Giovanni di W.A.Mozart

un progetto di **Giovanni Guerrieri, Giulia Solano e Giulia Gallo**

con **Arianna Benvenuti, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Maria Pacelli, Matteo Pizzanelli, Federico Polacci, Giulia Solano**

Un omaggio a Mozart: uno sberleffo e al tempo stesso un atto d'amore per un'opera magnifica: un capriccio per "boccacce e rumorini" che propone, attraverso una partitura rigorosissima di "gesti musicali", la struttura essenziale del Don Giovanni di Mozart: una selezione delle arie più significative incastonate in un disegno drammaturgico compiuto e interpretate "umoristicamente" dagli attori della Compagnia I Sacchi di Sabbia, già nota al festival per la folgorante e divertentissima lettura del Sandokan dello scorso anno.

Sabato 11 settembre

Gualdo Cattaneo, Rocca – ore 21

ATIR

La Molli

divertimento alle spalle di **Joyce**

con **Arianna Scommegna**

regia **Gabriele Vacis**

Ispirato al personaggio di Molly Bloom, che chiude con un intenso monologo l'Ulisse di Joyce, la Molli della bravissima Arianna Scommegna parla, racconta, sussurra -di amori, relazioni, occasioni colte e mancate-, impreca con marcata inflessione milanese, in una notte insonne passata ad aspettare il marito che non torna. E' strana la Molli. E' tenera, simpatica, spesso buffa. E con involontaria ironia, a tratti con una comicità irresistibile e con assoluta leggerezza apre "il rubinetto" dei suoi pensieri e ci racconta in un bisbiglio frammenti delle nostre vite, delle nostre canzoni, delle nostre piccole grandi storie.